

GEBOREN: 11.02.1976 IN ZÜRICH
NATIONALITÄT: SCHWEIZERIN

TEL: +41 79 714 00 11
MAIL: MARTINA@M-NIEVERGELT.CH

AUSBILDUNG

WEITERBILDUNG UND TÄTIGKEITEN

- 2015 - 2018 AUSBILDUNG, ZUR BEWEGUNGS UND TANZTHERAPIE, WENDEPUNKT RATZENRIED, DEUTSCHLAND
- 2013 – 2016 MITGLIED IM VEREIN, VIAL: INTEGRALE ARCHITEKTUR, UND LEBENSRAUMENTWICKLUNG. LEITUNG: STEFAN KESSLER
- 2013 SEMINARWOCHE, ZUM THEMA: SPIRITUELL PLANEN, BAUEN UND WOHNEN. LEITUNG: HARALD JORDEN
- 2008 SOMMERWORKSHOP, ZUM THEMA: ORNAMENT ‚HOTEL ARCHITEKTUR, EINST UND HEUTE‘ HAUS DER FARBE, ZÜRICH
- 2006 SOMMERWORKSHOP, VITRA DESIGN MUSEUM, LEITUNG: LABICS ARCHITEKTEN, IT. BOISBUCHET FRANKREICH
- 1998 DREIMONATIGER MEISTERKURS: RESTAURATION UND KONSERVATION FÜR DEN DENKMALSCHUTZ, VENEDIG
- 1996 – 1997 ECOLE SUPERIEUR DE PEINTURE VAN DER KELEN, IMITATIONSMALEREI, BRUXELLES
- 1996 INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE FÜR BILDENDE KUNST, LEITUNG: HERMANN NITSCH SALZBURG
- 1994 – 1996 ECOLE DE DECORS DE THEATRE, AUSBILDUNG FÜR BÜHNENBILD UND THEATERMALEREI, GENÈVE
- 1994 SOMMERKURS, SCHULE FÜR GESTALTUNG, SZENISCHES GESTALTEN, ZÜRICH
- 1993 – 1994 VORKURS, KUNSTGEWERBESCHULE, LUZERN

BERUFSERFAHRUNG

PRIVATE AUFTRÄGE UND PROJEKTE

- 2021 OBJEKT: ZUM WILDEN GÄRTNER, PFLANZEN-GÄRTNEREI, ZÜRICH
KUNDE: ERNST MEIER AG
FUNKTION: INTERIOR-DESIGN/GESTALTUNGSKONZEPT
- 2020 OBJEKT: AUSSTELLUNG: EINE STIMME HABEN
KUNDE: HISTORISCHES MUSEUM LUZERN
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- 2019 OBJEKT: DAUERAUSSTELLUNG: «MIT FLIEGENDEM TEPPICH DURCH DIE GESCHICHTE»
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM, ZÜRICH
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- 2018 OBJEKT: AUSSTELLUNG: POP-UP GALLERY, TWINSIE: DU ALS 3D FIGUR, ZÜRICH
KUNDE: IFOLOR AG
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG

- 2017
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: SAMMLUNG BEYELER / COOPERATIONS, RIEHEN
KUNDE: FONDATION BEYELER
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE: SAAL 1: WUNDERKAMMER
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: ALOIS CARIGIET
FORUM SCHWEIZER GESCHICHTE, SCHWYZ
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM
FUNKTION: ADAPTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: TIERISCH SCHWEIZERISCH:
KUH, MURMELI, STEINBOCK UND BERNHARDINER, ZÜRICH
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- PROJEKT: FILM: ‚PRIVATE BANKING‘ ZÜRICH
KUNDE: HUGOFILM PRODUCTIONS GMBH
FUNKTION: AUSSTATTUNG: BANK
- 2016
- OBJEKT: RESTAURANT, MARM-EAT, ZÜRICH
KUNDE: MARMITE, MEDIA AG
FUNKTION: AUSSTATTUNG
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: MÄRCHEN, MAGIE & TRUDI GERSTER‘
FORUM SCHWEIZER GESCHICHTE, SCHWYZ
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM
FUNKTION: ADAPTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- 2015
2014-2015
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: ALOIS CARIGIET, ZÜRICH
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- 2013
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: MÄRCHEN, MAGIE & TRUDI GERSTER‘ ZÜRICH
KUNDE: SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT/ SZENOGRAFIE
- 2012
2009-2012
- OBJEKT: HOTEL & RESTAURANT, LE BERGER, BRUXELLES
KUNDE: JEAN_MICHEL ANDRÉ
FUNKTION: INTERIOR-DESIGN/GESTALTUNGSKONZEPT & UMSETZUNG DER GESAMTEN
INNENARCHITEKTUR.
- 2011
- OBJEKT: GLOBUS FILIALEN, GESAMTSCHWEIZ
KUNDE: GLOBUS AG
FUNKTION: ART DIRECTOR 3 D/GESTALTUNGSKONZEPT & UMSETZUNG, FÜR VIER
SAISONALE THEMEN 2012, DIESE DEN ‚LOOK AND FEEL‘ GESAMTAUFTRITT
IN DEN GLOBUS FILIALEN DEFINIEREN.
- 2010
2009-2010
- OBJEKT: AUSSTELLUNG: VOM HALM ZUM HUT‘ WOHLER & FLORENZ
KUNDE: FÖRDERVEREIN ‚HUT‘

FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT / SZENOGRAFIE

OBJEKT: DENZ AG, DESIGNCENTER/SHOWROOM, NÄNIKON ZH
KUNDE: GESSAGA & HINDERMANN GMBH
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG

OBJEKT: SWISSCOM- GAMES, VERANSTALTUNG, TENERO
KUNDE: QUADE & ZURFLUH AG & LÜSCHER & HIRSCHMÜLLER GMBH
FUNKTION: IDEENSKIZZEN / LOOK & FEEL

OBJEKT: QUARTIER EUROPEEN, LE PONT DE LA CHAUSSE D'ETTERBEEK, BRUXELLES
KUNDE: ART & FACTS
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT DER UNTERFÜHRUNG/KUNST AM BAU

2008

OBJEKT: GEBERIT AG, JONA ZH
KUNDE: GESSAGA & HINDERMANN GMBH
FUNKTION: WAND/GESTALTUNGSKONZEPT & UMSETZUNG, DER TOILLENANLAGEN.

OBJEKT: SALON DE LA HAUTE HORLOGERIE, MONTBLANC, GENÈVE
KUNDE: LÜSCHER & HIRSCHMÜLLER GMBH
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG DER VIP-ZONE IM L'HOTEL D'ANGLETRRE.

2010/09
2008/07

OBJEKT: OSSWALD AG, PARFÜMERIE, ZÜRICH
KUNDE: OSSWALD AG
FUNKTION: WEIHNACHTSKONZEPT & AUSSTATTUNG

2007

PROJEKT: DINNER AT BUCHERER AG, VERANSTALTUNG, ZÜRICH
KUNDE: QUADE & ZURFLUH AG
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG

OBJEKT: CREDIT SUISSE AG, BÜRORÄUMLICHKEITEN, SIHL CITY ZÜRICH
KUNDE: ITTEN & BRECHBÜHL AG
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT/KUNST AM BAU

OBJEKT: ISS SCHWEIZ AG, ZÜRICH
KUNDE: BANDORF NEUENSCHWANDER PARTNER GMBH
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT DES EINGANGSBEREICH/KUNST AM BAU

PROJEKT: L'OREAL AG, VERANSTALTUNG FÜR DIESEL, ZÜRICH
KUNDE: BLOFELD ENTERTAINMENT GMBH
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG

PROJEKT: TRENDBOULEVARD: DESIGNMESSE, ZÜRICH
KUNDE: BLOFELD ENTERTAINMENT GMBH
FUNKTION: AUSSTELLUNGSKONZEPT / SZENOGRAFIE

OBJEKT: SEMINAR & SPORHOTEL, STOOS
KUNDE: IDA 14 GMBH

FUNKTION: WAND/GESTALTUNGSKONZEPTE & UMSETZUNG, IN DEN THERAPIERÄUMEN & POOLBEREICH.

2006

PROJEKT: PHOTO 06 /07 AUSSTELLUNG, ZÜRICH
KUNDE: BLOFELD ENTERTAINMENT GMBH
FUNKTION: AUSSTELUNGSKONZEPT / SZENOGRAFIE

OBJEKT: SWISSCOM AG, PERSONALRESTAURANT & CAFETERIA, KÖNIZ
KUNDE: VEHOVAR JAUSLIN AG
FUNKTION: TAPETEN-DESIGN ZUMAMMENARBEIT MIT PAULO MONACO

PROJEKT: UBS AG, NEUJAHRSKARTEN, ZÜRICH
KUNDE: PETER TILLESSEN & SCHOLTYSIK NIEDERBERGER AG
FUNKTION: AUSSTATTUNG & STYLING FÜR DAS PHOTO-SHOOTING

PROJEKT: SCHWEIZER BEOBACHTER AG, WERBEKAMPAGNE, ZÜRICH
KUNDE: SCHAUB & STIERLI GMBH
FUNKTION: AUSSTATTUNG & STYLING FÜR DAS PHOTO-SHOOTING

PROJEKT: KINOFILM ‚MARMORERA‘ ZÜRICH
KUNDE: SNAKEFILM GMBH
FUNKTION: AUSSTATTUNG: GIOVANOLIS HAUS

2005

OBJEKT: WORLD OF INSPIRATION, MESSESTAND: LICHTLABOR, BASEL
KUNDE: IDA 14 GMBH & LICHTKOMPETENZ AG
FUNKTION: GESTALTUNGSKONZEPT & AUSSTATTUNG

PROJEKT: MIGRATION & TRANSKULTUR, GRUPPENAUSSTELLUNG, ZÜRICH
KUNDE: TIBERIO CARDU
FUNKTION: RAUMINTERPRETATION ‚VIER RÄUME/VIER LÄNDER‘
AUSSTELUNGSKONZEPT / SZENOGRAFIE

OBJEKT: HOTEL FOX, KREATIVKAMPAGNE VW FOX, KOPENHAGEN
KUNDE: EVENTLABS DE
FUNKTION: UMSETZUNG & AUSFÜHRUNG VERSCHIEDENER HOTELZIMMER
FÜR: BENJAMIN GÜDEL CH, VW INTERACT USA, PANDAROSA AU

2004

OBJEKT: ELEKTROLUX AG, SHOWROOM, ZÜRICH
KUNDE: IDA 14 GMBH
FUNKTION: GESTALTUNGSKONTEPT IM AUDITORIUM
FLOOR-DESIGN: ‚ÜBER BILDER GEHEN‘

1997- 2005

PROJEKTE FÜR DIVERSE FILM & WERBEFILME
ZUSAMMENARBEIT MIT SAGA-FILM, SILENCE SA, BRUXELLES
CINEWORKS AG, SNAKEFILM GMBH, C- FILMS AG, PUMPKIN FILM AG,
ADDICTIVE PRODUCTIONS AG, ZÜRICH
SET -DESIGN & AUSSATTUNG

AUSFÜHRENDE ARBEITEN IM AUFTRAG VERSCHIEDENER KÜNSTLER
ERNESTO NETO, MARKUS WEISS, CLAUDIA & JULIA MÜLLER, LES SOEURS MARTINS

Martina Nievergelt

MARTINA NIEVERGELT / METZGERGASSE 15 / 8001 ZÜRICH

PROJEKTE FÜR DEN DENKMALSCHUTZ, DEUTSCHLAND
ZUSAMMENARBEIT MIT DEKORATEURIN DR. CHRISTEL DARMMSTADT
& MALERWERKSTÄTTEN ORTH, WUPPERTAL
STADTHALLE WUPPERTAL, BAHNHOF HAMM, DIVERSE KIRCHEN
GESTALTUNGSKONZEPTE & AUSFÜHRUNG, IMITATIONSMALEREI

DIVERSE PRIVATKUNDEN, BELGIEN & FRANKREICH

PRIVATKUNDEN, BELGIEN
ZUSAMMENARBEIT MIT DEKORATEUR CHRISTOPH DECARPENTRIE & ALBERO
SEBASTIANI
RAUMGESTALTUNG & IMITATIONSMALEREI

WOHNORTE

1995 – 2003
2003 – 2021

BRUXELLES
ZÜRICH

SPRACHEN

DEUTSCH:
FRANZÖSISCH:
ENGLISCH:

MUTTERSPRACHE
SEHR GUTE KENNTNISSE
KENNTNISSE

ARBEIT & PRODUKTIONSSTÄTTE

RIEHEN, DELHI, GENÈVE, BRUXELLES, NEW YORK, MORGES, LAUSANNE, LUZERN, BRUXELLES, PARIS, BURGDORF,
GENT, CHARLEROI, KÖLN, AUROVILLE, INTERLAKEN, ST. MORITZ, JODHPUR, SCHWERZENBACH, KOPENHAGEN,
NÄNIKON, GUANGZHOU, BALI, GSTAAD, WUPPERTAL, BASEL, Venedig, WOHLLEN, NAMUR, MAILAND, STOOS,
RIEHEN, STECKBORN